

Produced by b95902052 涂宗瑋 b95902094 陳冠瑋

前言—遇見貪食蛇

記得在我國小時,有一個好朋友有隻 NOKIA 的手機,每次一起出去玩, 就會跟他借手機來玩貪食蛇,在蜿蜒曲折之間,滿載著我的童年,那時我就在 想,這麼好玩的遊戲,要是以後玩不到該怎麼辦?

轉瞬間,已過了近十個年頭,當年的童真已不復在,直到上了莊永裕老師 的計算機組織與組合語言,在大二上將結束之際,派了個期末作業,要做什麼? 該做什麼?我的腦海中馬上浮現一貪食蛇!

與夥伴討論之後,這才發現,他竟也有同樣的想法,原來貪食蛇是這樣的 連繫著我們。

此時此刻,再多的言語都不重要,就讓我們直接帶領大家一同進入貪食蛇 的世界,回到曾經的童年歲月。







圖一:早期的貪食蛇,簡單的介面 圖二:近期的貪食蛇,畫面是 3D 的,玩法也 更爲多樣化

(圖片出處:圖一:http://www.dreamsplace.com/plugins.php?p=nkflash

圖二: http://thefirmamentallilac-vivian.blogspot.com/2007_03_01_archive.html)

遊戲方法

爲了忠實呈現貪食蛇,故在遊戲設計上沿用傳統貪食蛇的遊戲方法,唯將 蛇改爲蚯蚓,爲的是蚯蚓較蛇更能忠實的描繪出台灣小孩的童年。

在遊戲中畫面上會隨機出現目標物(在此遊戲中我們使用飯糰),而玩家 目標即是操縱貪食蚯蚓去吃飯糰,飯糰吃越多分數就越高。

按鍵	說明
↑	將蚯蚓的方向改爲向上
↓	改變蚯蚓的方向爲向下
←	控制使蚯蚓向左邊移動
\rightarrow	引導蚯蚓向右邊吃飯糰
Н	調整難度爲Hard!
R	玩家選擇重新開始遊戲
ESC	允許玩家直接結束遊戲
Q	蚯蚓掛掉之後離開遊戲
任意鍵	上述鍵以外任意鍵暫停

實做方法 (牆、蚯蚓、飯糰、結束遊戲):

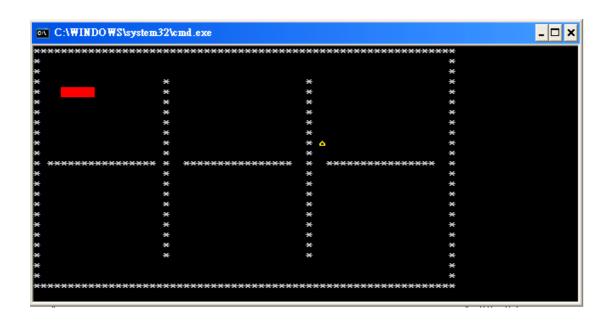
牆: (分為簡單版和困難版)

簡單版和傳統貪食蛇地圖一樣,爲一個長方形無障礙地圖。

利用 mov dx, OFFSET wall 和 call writeString, 將已畫好的wall印在螢幕上。



困難版的地圖則是將畫圖方法改變,讓中間出現許多障礙物,製作方法則是和 簡單版一樣。



蚯蚓:

蚯蚓前進的方法是,先判斷目前方向,然後將頭的部分指定給要前進方向下一個位置,再將身體的位置逐一往前一格,尾巴則給空白字元, '。

```
moveEarthwormArray:
```

```
mov ax, earthworm[di - 2]
mov earthworm[di], ax
sub di, 2
loop moveEarthwormArray
```

將身體逐一往前一格,一次要前進2是因爲 earthworm 是以 WORD 來宣告。

飯糰:

判斷蚯蚓是否有吃到飯糰,如果有則在尾巴離開飯糰時,自動將飯糰加入 爲身體的一部分。實做方法和正常移動一樣,不過在尾巴離開飯糰時,加上

```
mov ax, earthworm[ di ] //di爲增長後長度
mov tail, ax
```

快吃到了



消化飯糰中,並產生新的隨機飯糰



將飯糰消化掉



結束遊戲:

和吃飯團的功能類似,唯一不同是,如果吃到牆或是吃到自己,則結束遊戲進入 GameOver 的畫面(可以選擇離開遊戲 q 或是重新開始 r),並計算總共吃了幾顆。



結語

當時的我們懵懵懂懂,從青澀的大一邁入大二,完全不知道前方有什麼樣的困難在等著我們,第一個禮拜的第一堂課,就是計算機組織與組合語言,於是在開學的第一天,我發現要通過大二的歷練,並非如我們想像中的那麼簡單。

時間毫不遲疑地往前行進,而我們起步起的太慢,來不及後悔大一不夠認真,我們拼命追趕,而驅策著我們向前追趕的力量,就是組語…

經過一個學期的歷練,雖然不能說自己的組語學的有多好,每個作業的 CLOCK 更是遠遠超乎我們的預期,直衝 N 位數大關,但是不可否認的,這學 期真的學到很多,不同的作業有他不同的意義在,而最後這個 final project 更進 一步加深我們對於組語的熟悉度。

正謂「不經一番寒徹骨,焉得梅花撲鼻香」在多次的寒流中,組語陪伴我們 度過這些難熬的日子,一個學期下來,深深的感受到 computer science 的博大精深。

參考資料:

Assembly Language for Intel-Based Computers 5/E by Kip R. Irvine

http://www.emu8086.com/

特別感謝:

台大資訊 陳彥璋同學