

音樂會聆聽心得報告(2)

天堂的和平 Heavenly Peace

94年6月6日(一), 19:30

國家音樂廳
National Concert Hall

作曲：比德·李程
作詞：路培基
女高音：張佳慧
男高音：馬蘭濟
男中音：巫白玉璽
指揮：明斯基
新紀元交響樂團與合唱團

第一樂章：「啓示 Metaphor」
交響樂團演奏

第二樂章 諧謔曲式：「古代中國 Ancient China」
合唱團、中國樂器與交響樂團

* 中場休息 *

第三樂章 慢板
真：「真理與智慧 Truth & Wisdom」
女高音與交響樂團
善：「慈悲 Compassion」
男高音、合唱團與交響樂團
忍：「容忍 Forbearance」
女高音、男中音、合唱團與交響樂團

第四樂章 終板
「暴行 Atrocities」
交響樂團
「落淚之日 Lacrymosa」
女高音、合唱團與交響樂團
「宇宙的讚美詩 Hymn of Universe」(張佳慧填詞)
女高音、男高音、男中音、合唱團與交響樂團

心得分享：

先說說爲什麼會選擇這場音樂會的原因，這是個逼不得已而做下的決定，不過音樂會後實在有一股賺到的感覺，爲什麼會是賺到呢？這個請容後再述，原本五月份的時候就該把兩場音樂會都聽完，並且開始寫報告，可是天生喜歡把事情拖到最後才做的壞習慣，以及五月份要忙碌的事情真的太多，於是第二場音樂會只能選在六月才聽，然而在學生喜歡貪小便宜的情形下，很快地決定來聽這場音樂會，其他也很棒的音樂會在經濟壓力及時間壓力下不得不放棄，實在讓人扼腕。

接下來進入這次演奏的會場，第二場音樂會依舊在國家音樂廳，感覺上能夠在國家音樂廳舉行音樂會就很了不起，這次的座位幾乎是最後排，雖然如此，還是可以很清楚地看到表演場地，很快的，演奏者紛紛進場，開始進行調音的動作，而剛剛去買節目單的同學也來到座位上，我們傳閱著節目單，開始討論對於法輪功的印象，畢竟這場音樂會跟法輪功的關係菲淺，然而我對於宗教一向沒有什麼太大的感覺，只知道法輪功在中國大陸受到相當大的打壓，所以只能單就音樂的部分進行討論。

而這次演出的規模也達到超大編制，一百一十人的交響樂團、約三百人的大型合唱團及打擊樂，這是我經驗中前所未有的，而在表演開始前，主持人提到了呂秀蓮副總統也親自到場聆聽，讓我們這群學生大吃一驚，真是一場了不起的盛會，作曲者比德·李程更是貝多芬與李斯特的嫡傳弟子，也是台灣女婿，對於中國文化相當地熱愛。

讓我們更興奮的是這一次的演奏，國家音樂廳裡那座巨大的管風琴將會派上用場，台灣只有二十七座管風琴，十三座在教會，十一座在學校，最大的一座就在國家音樂廳，有四千一百七十二根音管。2003年國家音樂廳爲管風琴進行大規模養護，風管、音栓、琴鍵從檢查、清潔、保養到調音，整整花了一個多月。本來還以爲在畢業之前沒有機會見識到管風琴的表演，想不到這次運氣非常好，演奏會用到管風琴，真是值回票價。

演奏開始，第一樂章十分的平和，似乎要將我慢慢向上帶領到某一個地方，然後就懸在那裡，接著第二樂章，因爲用到很多的中國樂器，非常地有中國風味，彷彿有置身於中國古代宮殿的感覺，讓人感到非常的新鮮，整個身心好像被洗滌過一次，感到相當的空靈，久久不能忘懷，真是想不到居然可以把交響樂團跟中國樂器結合得這麼好，不得不驚嘆作曲者對於東西方樂器的深入了解。

中場休息時，捨不得起來走動，還在腦中回味剛剛所聽到的演奏，只能說是了不起的傑作。而此時表演的場地也開始爲下半場進行一些佈置，難得中場休息我這麼安份地待在座位上，也不開口跟同學們聊天討論，就這樣靜靜地坐著，把腦袋裡的雜念清空，什麼東西都不想，什麼煩惱都沒有。

中場休息結束，第三樂章開始，腦中好像有一泓清泉涓涓流入，有一種醍醐灌頂的感覺，自我的意識不由自主地開始流動，越來越清楚，似乎以前淤塞的地方，慢慢地被打通了，許多不能理解的部份，突然恍然大悟，彷彿看開了什麼一樣，凡塵俗世的雜務都不再重要，只有對於生命的熱愛，以及對於萬事萬物的關切，存在我的意識之中，聽起來很玄，但是我當下只有這樣的體會，很難形容得明白，但是就是這個樣子，這個時候，坐在旁邊，很喜歡碎碎念、破壞氣氛、很討人厭的同學，看起來也不再讓人覺得可恨，反而對於他的行爲不再介意、徹底釋懷，這真是神奇的經驗，也許這就是音樂的神奇之處，沒有做太多的分心，繼續

專心聽下去，演奏還沒結束呢。

突然地，第四樂章開始，急轉直下，音樂開始偏向暴怒，有如受到迫害一般，不斷發出怒吼，平靜的心情開始不斷高低起伏、七上八下，好像一葉小舟在波濤洶湧的海面上漂流，兇險異常，一個不小心就會被大海所吞噬，然而小舟還是堅定自己的方向，努力地航向目的地，勇敢地度過險惡的暴風雨，慢慢地，開始轉向悲傷，似乎在哀悼著受到迫害所造成的犧牲，心情慢慢回復到穩定，但略為有點低沉，接著又向上提升，有點像在歌頌著什麼，讚美著一些事物，然後鏡頭越拉越遠，越拉越遠，視野與心境越放越大，越放越大，彷彿永無止盡，鎮懾於它的宏偉及廣大，而且不停地擴大，擴大到無法想像的地步，很像從一粒沙可以看到整個世界，一朵花可以看見天堂一般，然後聽到一聲轟然巨響，意識陷入一片空白，當我清醒過來以後，已經聽到掌聲如雷，歡呼叫好聲不絕於耳，已經沒辦法多思考些什麼事情了。

雖然對於合唱歌詞內容不斷歌頌法輪大法的部分持保留態度，我對於宗教始終抱持著懷疑，但是音樂的部分實在讓人耳目一新，不由得為之驚嘆，真是好，而這麼大的演奏與合唱陣仗，也是我第一次見識到，真是一場值回票價的音樂會。